

Faces de la ponctuation

Ponctuation basse . , ...

Le point, la virgule et les points de suspension reposent tout seuls sur la ligne de base. La ponctuation basse reste toujours dans la même face que le mot qui la précède, qu'elle appartienne au mot ou au reste de la phrase.

Dans ces exemples, les virgules appartiennent à la phrase et devraient être composées en romain, mais elles restent toujours dans la face du mot ou du signe qui les précède. La même règle s'applique pour le point et les points de suspension. Le point abrégatif se confond avec les points de suspension (il n'y a donc jamais quatre points de suite).

En typographie, on utilise *l'italique*, **le gras**, le romain, **le gras italique**, etc.
Il faut un point abrégatif au mot latin *ibid...*

Ponctuation haute : ; ? !

On appelle ainsi les quatre signes de ponctuation qui ne reposent pas seuls sur la ligne de base : le deux-points, le point-virgule, le point d'interrogation et le point d'exclamation. La ponctuation haute appartient soit au mot qui la précède, soit au reste de la phrase. On la met donc dans la face de l'un ou de l'autre.

Dans le premier exemple, le point-virgule appartient au reste de la phrase et non pas au mot *cent*. Il reste donc en romain. Dans le second exemple, il appartient au titre du livre, qui doit se mettre en italique. Le point-virgule est donc lui aussi en italique.

La centième partie du dollar est le *cent*; celle de l'euro est le *centime*.
Le titre du livre est le suivant : *Le théâtre aujourd'hui; son rôle dans la société*.

Ponctuation double () [] { } « » " " < > — — —

Soit les parenthèses, les crochets, les accolades, les guillemets (chevrons), les guillemets anglais, les guillemets droits, les chevrons simples, les tirets longs et les tirets courts. Ces signes s'utilisent par paires, qui doivent rester généralement en romain.

Gabrielle Roy (avec son roman *Bonheur d'occasion*) a gagné le prix Femina.
On écrit en italique le mot *idem* (*ibidem* également).

Les parenthèses restent en italique seulement quand tout le texte est en italique.

Les alouettes font leur nid (très souvent) dans les blés quand ils sont en herbe.

Si la partie entre parenthèses est en gras ou en gras italique, les parenthèses sont en romain gras.

Je marche **(très important)** le matin. Je marche **(très important)** le matin.

Signes divers ' @ / - * &

Soit l'apostrophe, l'arobas, la barre oblique, le trait d'union, l'astérisque et la perluète. Les 22 signes de cette page sont traités en ordre alphabétique à partir de la page 170.

Casse après la ponctuation

après le point final, on met *une capitale*

après la virgule, on met *un bas-de-casse*

après le point-virgule, on met *un bas-de-casse*

après le deux-points, on met *un bas-de-casse dans une énumération avec un collectif, une capitale si c'est une citation, un titre d'œuvre ou une phrase complète (voir page 172).*

après le point d'interrogation, le point d'exclamation, les points de suspension, on met :
une capitale si la phrase est finie,
un bas-de-casse si la phrase n'est pas finie